

51

Un musicien demande le silence.

(L'acuité: les voyelles /ē/ - /ā/)



Observez les exemples

15

quinze

100

cent

un - musicien
/ē/



La voyelle est aiguë. Les lèvres sont tirées.
La langue est en avant.

demande - silence
/ā/



La voyelle est grave. La bouche est ouverte.
La langue est en arrière.

1 Écoutez et soulignez ce que vous entendez.

Exemple	Un été	En été
1	Un hiver	En hiver
2	Un car	En car
3	Un avion	En avion
4	Un bus	En bus
5	Cinq (5) minutes	Cent (100) minutes
6	Cinq (5) litres	Cent (100) litres
7	Cinq (5) mètres	Cent (100) mètres
8	Cinq (5) kilos	Cent (100) kilos
9	Cent cinq (105)	Cinq cents (500)
10	Un train	En train

EXERCICES

2 Répétez.

- /ē/ - /ā/ - /ē/ Un instrument ancien.
- /ā/ - /ē/ - /ā/ Quel grand musicien anglais!

3 Regardez les corrigés de l'exercice 1, puis répétez-les.

4 Viens, c'est vraiment bien! Répétez.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. A: Antonin, tu viens? | 2. B: Quand? Maintenant? |
| 3. A: Oui, c'est important. | 4. B: C'est intéressant? |
| 5. A: Absolument! C'est vraiment bien! | 6. B: Et c'est amusant? |
| 7. A: C'est passionnant! | 8. B: J'attends Jean et je viens... |

5 Enfin!

Exemple: A: Je rentre.

B: Tu rentres, enfin!

À vous!

- | | |
|--------------------|----------|
| 1. A: Je rentre. | B: |
| 2. A: Je commence. | B: |
| 3. A: Je chante. | B: |
| 4. A: Je danse. | B: |
| 5. A: Je pense. | B: |

6 Tous importants!

Exemple: A: C'est un bon médecin?

B: C'est un médecin important.

À vous!

- | | |
|------------------------------|----------|
| 1. A: C'est un bon médecin? | B: |
| 2. A: C'est un bon musicien? | B: |
| 3. A: C'est un bon comédien? | B: |
| 4. A: C'est un bon gardien? | B: |

Voir aussi leçon 33.

*Et tout un peu tremble
Et le reste s'éteint
Juste dans nos ventres
Un nœud, une faim. (...)*

*Comme un fil entre l'autre et l'un,
Invisible, il pose ses liens,
Dans les méandres des inconscients,
Il se promène impunément.*

Et l'on n'y peut rien, chanson, Jean-Jacques Goldman